

思
潮

◎紫黛玉主政憐儂老五。又蕪香館主政。均爲花
傾彥。昨天僧菴自由臨。(同上)
◎小花園吟湘。每晨八時起身。至某女校讀書。下
午四時以後。始出應徵。(同上)

(十二)軍樂：(十三)結隊：製鈴、銅三、大小各一
等。最大者上刻文字遺風四字。獎給捐款數多者數
一人，其次上刻熱心可敬。獎給捐款數次多之一人，
再次上刻見義勇。獎給捐款列入第三者之一人，
均由會長授獎。(十三)公舉募捐隊員：隊分爲三
以國旗之色爲各隊之標記。每隊之組織三士
人。隊長一人，副隊長一人。司庫一人，中西書記
各一人。隊記五十四。由會長簽給募捐證
徽章、證書、摺冊。(十五)發給國民大會徽章於
與會人。(十六)振鈴奏樂散會。(未完)

▲惟我獨尊

萼千紅・葉萬綠・萬綠千紅・飽我眼福・韶華二日
豔陽天・煙景文章春色足・新世界裏花樣新・選樹

首中 先華 發國 明貨

經售處本外埠各大商號

分銷處新世界南部商場

味之祖

這四位先生。又是熱心。又是好唱。真的是四大才子。剛哩。

汕頭路唐新新，是琴老六的妹子。他的唱工，比他姊姊差不多。第五夕傳粉何郎叫了他來，居然上台去唱去。你們道難得不難得？

賽明珠後居然能戲唱小生，并且唱得很規矩。他已說長久沒上台，寬得多了哩。其實還不到十分荒。同春路沒上的梆子，很有些傳授，就是帶的烏師拉的也不差。這一晚花錢人唱了一支善寶莊，滿喝彩。情實連上唱一支，也是人前取勝。閨裏獨

東人一段。這一段可算家粉戶廬。無怪國上的都直着脖子喝一聲好。小花園直叫油。文靜得似幽蘭一般。畢竟受了教育同榜人兩樣的。

清和坊花雲蝶。唱了一支路遙知馬力。回頭亭亭亭來了一支。合着那句「不相謀而鴻相合」的古語。

汕頭路寄寓。同鄉香樓。嶼裕里。陳第。本來都應來的。因為那一天有某處的遠堂差。不能不去。特地派人來關切。這一下子。就曉得這一次幸甚。的價值了。

昔年生科子弟，入手第一步辦法，必須先讀戲詞，戲詞讀熟，方能開唱。唱的有些門徑，始排身段，神氣。某日清早起來還要選些門徑，練過三五四回等喉嚨，出了行，才算立了根基。所學的文武昆亂，至少要有數十齣，方可以搭班子。搭着班子，倘能拿十足包銀，內行話叫作借白練戲，等到資格老，倘受有客歡迎的時候，方是正式受包銀的旦老。現在可大不然了，只要會唱幾齣應時花戲，大搭其班子，大拿其包銀了，所以幾齣初出來有希望的角兒，雖然牌子掛的高，包銀拿的多，可恥望的數卻很的。清和三家藝人，據他自己口稱學的戲，會唱五十餘齣，還不及廣的醫生青衫子混的戲，會唱五十餘齣，他是個乾兒，並不誦唱戲面首的戲，尙且有如此之多，這祇會幾齣時髦戲的角兒，就在他各碼頭大擺威風，他雖自己不以爲羞，我却很難爲情。

春夜飯牛歌

飯牛翁曰：憶二年前。以古時里巷歌謠之有古音古節者。詳加註釋。博采細訪。共得四十餘首。按日分送數界報。頗荷社會歡迎。本擬多註百篇。另刻專書行世。今古吹此種歌謠。竟如驟角風毛。苦難求覓。今仿古歌之意。成新腔八疊。愛讀我成飯牛小品文章者。敢請於花之朝。月之夕。漫聲緩拍以鳥鳥之。或有妙韻天籟。津津領味在口齒間焉。

歎來江北人硬。到後來總歸軟硬弗調勻。

出口收鼎轉，當心有耳隔牆聽。

盆裏蘭花盆裏青，做人頂頂苦少金銀，恨只恨日今

世界多勢利，重衣衫不重人。

盆裏蘭花盆裏青，年輕何處有真情，外頭花花搭

搭在一場夢，就是歡喜兩相害開心。

盆裏蘭花盆裏青，最難熬是春少年人，一夜五更倒

做了十場夢，醒轉來原舊物見我俏郎君。

盆裏蘭花盆裏青，送郎君一步步，個個出後牆門，條

冷要着衣飯要吃，從頭到尾叮叮噠噠。

盆裏蘭花盆裏青，私私悄悄總無錫人，無錫人還

上嘴邊上圈圈轉，（上字須要讀娘字音）黃埠墩一直去

無回音。

盆裏蘭花盆裏青，有銅錫雖買是年輕，眼睛一霎容

易老，勿要白白過了三月初三個好時辰。

~~~~~

藝業此之手段最卑劣者。爲御春春。凡於腕內藏  
一蛇。藏於人之外。對於同業。尤嚴守秘密。蓋能令  
其脫離於人。外人不知其術。則觀者無味。演者不復  
少。術乃奇。苟盡人皆知。則觀者無味。演者不復  
能賞錢矣。又謂與其授一同行。不如傳一外行。外  
行演時。鮮爲人識破。知者亦必。於是傳術。必於  
大庭廣衆。偶一敗露。知者必多。於是傳爲笑談  
。經此手段卑劣者。演三四次。他人將不復能演

門經者。觀其演術。不論

者。幾盡見其技。無復有劣於柳者。今爲諸君道其  
歷史。及演術之笑談。蘇蘭稱業此者曰最始蓋。今  
蘇加演魔術。稱仍舊也。多時學者。營業始盛。  
者必衆。魔術者衆則演術多。多則過門日熟。手段漸  
精。技高妙矣。於是學者益衆。反之則無人顧問。  
技術生疏。乃益無人招演矣。柳逢春者。蘇人也。  
卽爲後者中之一人。故居宮巷。蒙業彈詞。潦倒窮  
蹙。一籌莫展。遷居於西街。業仍不振。適遇上遊  
術。說書於柳邊戲場。數年後。略有餘資。耳濡目  
染。魔術學亦大進。卽於辦器具。遷家返蘇。卜居  
我平將坊。設一魔術研究所。遍登廣告。自稱大家  
所長。教授魔術。蓋柳已入店滬上。潛稽學問。略  
有所得。以愚陋人雖不足。以欺蘇人則有餘。其設  
研究所。卽其計劃也。不數月。蘇人果欲登一魔  
術大家播士重來之柳逢春。生意漸振。柳果遂行。  
遂一變整卽西裝。爲精製。跪起姿極。戴起大禮  
帽。睥睨儕輩矣。

(未完)

●哀梨室戲談

我看武戲。最不成成的就是真刀真槍。特別打武。因為戲是描摹前人事迹的。只要形式相仿。做得有聲有色。當然就算好的。若要將戲做得與真事一般。• 事勢上。千萬做不到。譬如刀槍互碰的。你也就用鐵的。這固原無不可。萬一戲裏有刑戮人放刀所

○認明五九○開胃至寶  
○茲養豐厚○甚爲利便  
○務所各界○有種小聽  
○兩角五分

(總發行)  
新豐美大  
大開闢  
大路通  
啓司公

泰元  
號貨洋絨

○ 新到各種衛身女建 ○  
○ 法國鞋色花絲圍巾 ○  
○ 極品香水貨品繁多 ○  
○ 不及細載承蒙 ○

上海二洋行

● 社會小說 **途中** (十一)  
(二) 兵士的臨時藝術 (續)  
(錢杏邨)

我這時懷裏已極，便跑到船裏去睡覺。朦朧間，聽見船板有一和語言，（和）將聽的事情有關，便疑了凝神。去聽一個人說：「我替你說了半天，纔弄得一元。」連一角小洋都不賞我麼？接着就是兩人爭吵聲，辱罵聲，最後的是一個耳光聲。這時聽見先前那個人說：「你打我麼？」連着便有許多丟去的聲音，停了一歇，又有一個人說：「鞋拿出來罷。」一個客還停了一歇，又有一個人說：「這一塊錢，是送上門的財氣。我們到南京喝老酒罷。」於是好幾聲哈哈的笑，嘻笑的聲音，又鬧成一片。我這時候心地光明，因他這黑黑攪攪，驟然丟了一元，却得了「福壽」，便歡喜非常。大喜時候的鄉思鄉夢去。

（第二夜完）

二团。係到隔壁去看看三小姐阿起來個來。起來  
丹里馬上就來。三姐。倪阿姐喊係過去。啥人。

（第二目次）

●樂餘里二街第一家

雲舫 雲情 素珍 妙娘 荷花 妙娛 電話四  
四九

●樂餘里二街第二家

玉梨琴 琵琶 冠華芳 洪翠芬 風來儀 采琴  
草卿 電話中央三〇七六

●樂餘里二街第四家

新世群芳選舉大會

新世界群芳選舉大會

---

選舉票  
一九二一年票  
權

敬請  
自投  
於自由廳內